

Guatemala, 31 de enero de 2017

Informe No. 1-2017

Licenciado

Juan Alberto Monzón Esquivel

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Licenciado Monzón:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1077-2017 y Acuerdo Ministerial No. 34-2017**, correspondiente del 05 al 31 de enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo No. 0204.

INFORME DE ACTIVIDADES DEL 05 AL 31 DE ENERO DE 2017

La investigación al oeste del Riachuelo El Chorro en 2016 nos llevó en la dirección correcta para pensar en una posible área habitacional, sobre todo por el hallazgo de dos basureros con cerámica doméstica, aunque hacen falta más excavaciones para confirmar la hipótesis. La evidencia nos indica que el área fue ocupada en el Preclásico Tardío, Clásico Tardío y escasamente en el Postclásico, con hiato en el Clásico Temprano (ver Informe de Resultados 2016 e Informe Final Anual 2016, del suscrito). Para confirmar la hipótesis, este año programamos diez (10) excavaciones de 2x1 m al oeste de las operaciones realizadas en 2016.

Además, planificamos otras diez (10) excavaciones de 2x1 m en el área inmediata al oeste del Grupo Central y del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (Panta), con el mismo objetivo de verificar espacios habitacionales de la antigua ciudad.

De esta manera estamos dando continuidad al programa permanente de estudio de patrones de asentamiento y potenciales zonas de cultivos en las afueras del Panta, en terrenos con cafetal de Finca Santa Margarita, dentro del sitio arqueológico Tak'alik Ab'aj y áreas periféricas (Fase III), tal como se establece en el Contrato, así como en el Plan Operativo Anual (POA 2017).

En cuanto a la continuación de las otras líneas de investigación, este año deseamos responder las preguntas sobre la ubicación de los yacimientos geológicos de minerales en la localidad de Tak'alik Ab'aj y determinar si todos los materiales utilizados en contextos arqueológicos provienen de estas fuentes o si son de procedencia foránea. Esto es muy importante saberlo para reafirmar la utilización de materias primas locales y la importación de otras, ampliando el panorama de la diversidad de bienes e ideas que se llevaron *a tuto* a lo largo de la ruta de comercio a larga distancia en Mesoamérica. La investigación se da en el marco de cooperación del *Proyecto de caracterización química y mineralógica de materiales inorgánicos de Tak'alik Ab'aj* suscrito entre el Centro de Investigación y Desarrollo (CETEC) de Cementos Progreso S.A. (CEMPRO) y el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (PANTA), iniciado el 21 de agosto de 2015 con la entrega de 19 muestras cuyos resultados se presentaron en el informe *Caracterización química y mineralógica de suelos, taxcales y rocas provenientes del sitio arqueológico Tak'alik Ab'aj*, recibido por el PANTA vía correo electrónico el 21 de junio de 2016.

Consideramos que el uso y obtención de materiales como el caolín, hematita, pirita, moscovita, entre otros, debió ser importante entre grupos especializados de artesanos y la élite, como lo evidencian los artefactos de los dos entierros reales de Tak'alik Ab'aj. Necesitamos certeza para saber que, por ejemplo, "las piezas de hematita especular pueden proceder de Oaxaca, ya que este mineral es común en la zona centro-norte y fue trabajada ampliamente por los habitantes de San José Mogote durante el Formativo para intercambiar piezas de hematita por conchas del Golfo con los olmecas" (comunicación

personal febrero 2016 del Dr. Emiliano Melgar Tisoc y la Mtra. Reyna Ciriaco Solís del Taller de arqueología experimental en lapidaria del Museo del Templo Mayor/INAH a la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Panta); o si la hematita pudo encontrarse en fuentes locales. Por ello resaltamos la importancia de averiguar dónde están las fuentes de estos materiales.

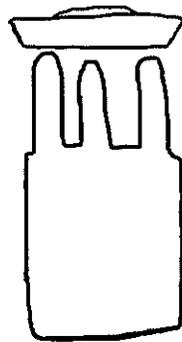
Tenemos pendiente comparar las composiciones químicas de caolín y cal, no estamos seguros si el silicato arcilloso “caolín” puede estar agregado en el estuco. Al respecto serán importantes las consultas que hagamos sobre los resultados de análisis de cal de otros sitios arqueológicos, mismos que han sido realizados por el mismo Cetec. Interesante es que la cal o estuco ya lleva un proceso de quema e hidratación posterior a la obtención de la materia prima (piedra caliza), mientras que la evidencia que obtuvimos del caolín en el Entierro No. 2 de Tak'alik Ab'aj nos habla de una “orfebrería en frío”, así como se pudo trabajar también la hematita en el sitio.

La presencia de caolinita, hematita y cuarzo, entre otros minerales, en taxcales cercanos a Tak'alik Ab'aj, y su presencia en materiales arqueológicos ya trabajados como los “adobes de barro blancuzco” en el Entierro No. 2 y en la Ofrenda Collar del Ancestro, nos confirman que los minerales preferidos fueron extraídos del taxcal. Así como el caso del “Piso de taxcal sellante blanco” en la Estructura 6 donde prefirieron solo fragmentos de taxcal blanco (100% caolinita). Esto nos lleva a pensar que quizá es el mismo patrón para los pisos rosado y blanco de la Estructura Rosada y Blanca, respectivamente. Por ello es que la obtención misma de la materia prima en sí ya era especial y, sobre todo, su uso.

La otra línea de investigación principal va de acuerdo al inventario y estudio tipológico de los incensarios y vasijas rituales de Tak'alik Ab'aj. Lo primero será continuar la actualización de base de datos de estas piezas que ya ha sido realizada para las cabezas de borde, que pertenecen a las vasijas de tres cabezas. Al respecto de los incensarios de tres picos, como se han conocido ampliamente, se propone preliminarmente que se someta a

consideración cambiarles de nombre a "incensarios de tres soportes", en vista que las tres protuberancias que tienen sirven como soporte para el plato donde se calentaban y quemaban las resinas aromáticas durante las ceremonias. Esta propuesta será sometida a discusión y comprobación según avance la investigación. A continuación se dibuja un esquema de los incensarios de tres picos.

Incensarios de tres soportes (Sahumadores)



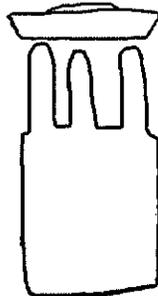
plato / sahumador / incensario

soportes / picos / puntas

brasero / base

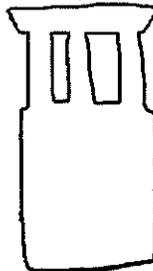
plato portátil

con asa



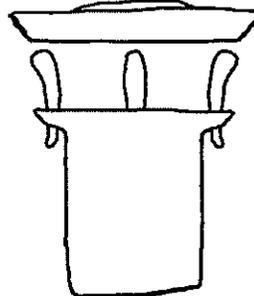
plato unido

sin asa



armable

?



Vo Bo
ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TANALIK ABAJ

Juan Miguel Medina de León